

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**  
**24 iulie 2024**

**Probă scrisă**  
**ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

**A.**

**9 puncte**

a) analiza principiului actualizării alterităților virtuale:

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

b) analiza diferenței dintre *experimentare* și *învățarea mecanică*:

**9 puncte**

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

c) analiza diferenței dintre *buni* și *răi* în arta actorului:

**9 puncte**

- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
- idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

**B.**

**25 puncte**

a) o suită de 5 exerciții pentru descoperirea posibilităților multiple de rezolvare a unei situații scenice:

- prezentarea fiecărui exercițiu - cu expunerea regulilor și a obiectivelor pentru cele 5 exerciții (5 x 1p)
- enunțarea fiecărui PDC (5 x 1p)
- expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs la fiecare exercițiu (5 x 1p)
- observații din cadrul fiecărui exercițiu (5 x 1p)
- evaluarea fiecărui exercițiu (5 x 1p)

b) argumentarea alăturării exercițiilor prezentate în suită

**6 puncte**

- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice (6p)
- argumentare adecvată, prezentată schematic (3p)
- argumentare inadecvată, formulare vagă (0p)

- organizarea logică a expunerii

**1 punct**

- utilizarea limbajului de specialitate

**1 punct**

---

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)**

- |  |          |                 |
|--|----------|-----------------|
| a) prezentarea dramaturgului în contextul epocii   |          | <b>4 puncte</b> |
| - plasarea dramaturgului în epocă  | (2p)     |                 |
| - biografia dramaturgului  | (2p)     |                 |
| <br>b) exemplificarea altor 2 piese scrise de dramaturg  | (2 x 1p) | <b>2 puncte</b> |
| <br>c) analiza temei piesei, pornind de la titlu   |          | <b>6 puncte</b> |
| - abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare | (6p)     |                 |
| - idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare   | (3p)     |                 |
| - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante  | (0p)     |                 |
| <br>d) caracterizarea personajului central   |          | <b>6 puncte</b> |
| - abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare | (6p)     |                 |
| - idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare   | (3p)     |                 |
| - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante  | (0p)     |                 |
| <br>e) descrierea relației dintre Harpagon cu personajele Cleante, Elise, Frosine  |          | <b>6 puncte</b> |
| <br>f) precizarea a 2 actori români care au dat viață personajului analizat, în montări celebre de teatru, film sau televiziune                | (2 x 2p) | <b>4 puncte</b> |
| <br>- organizarea logică a expunerii   |          | <b>1 punct</b>  |
| - utilizarea limbajului de specialitate  |          | <b>1 punct</b>  |