

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**  
**24 iulie 2024**

**Probă scrisă**  
**LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MODERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianța 2**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** (60 de puncte)

**SUBIECTUL I A** (30 de puncte)

- Identifizierung des gegebenen Textes nach der Literaturepoche/ literarischen Strömung 10 P.
- Begründung der Entscheidung anhand des Textes:
  - Merkmale der Literaturepoche/ literarischen Strömung (3) und Vertreter (2) 10 P.  
(1 Punkt pro Merkmal und 1 Punkt pro Vertreter, 5 Punkte für die Begründung anhand des Textes)
- Sprache und Textkohärenz:
  - Rechtschreibung und Interpunktion 2 P.
  - Grammatik 4 P.
  - Stilebene und Kohärenz 4 P.

**SUBIECTUL I B** (30 de puncte)

- 1) Korrekte, klare Darstellung der Bildung (6 P.) und des Gebrauchs (4 P.)  
des verlangten Sprachphänomens 10 P.
- 2) 5 Beispiele x 2 P. (mindestens 1 Beispiel aus dem Text) 10 P.
- 3) Korrekte, klare Erklärung (6 P.), Beispiele (2 x 2 P.; mindestens ein Beispiel  
aus dem Text!) 10 P.

**SUBIECTUL al II-lea** (30 de puncte)

- a) Passende und realistische Bestimmung der Zielgruppe 2 P.
- b) Passende und realistische Lernziele (6 P.) und Begründung (6 P.) 12 P.
- c) Erstellung von vier unterschiedlichen Übungen oder Aufgaben (4 x 3 P) 12 P.

**Kriterium Sprache für II:**

<b>Textaufbau-Kohärenz</b>	<b>2 Punkte</b>	<b>1 Punkt</b>	<b>0 Punkt</b>
Gliederung des Textes, Konnektoren, Kohärenz, Ausdrucksfähigkeit	Der Text ist sehr gut verständlich, klar, logisch und zielgerichtet strukturiert.	Der Text ist verständlich, relativ klar, logisch und zielgerichtet strukturiert (mit wenigen Ausnahmen)	Der Text ist unverständlich, nicht klar, unlogisch und wenig oder nicht zielgerichtet/strukturiert.
<b>Korrektheit</b>	<b>2 Punkte</b>	<b>1 Punkt</b>	<b>0 Punkt</b>
· Morphologie · Syntax · Orthografie, Interpunktion	kaum feststellbare Fehler	Einige deutliche Fehler, die das Verständnis aber nicht beeinträchtigen	Unzählige Fehler, die das Verständnis erheblich stören oder unmöglich machen.